

مراجع عن أحمد فارس الشدياق

كتب

(وفقاً للتسلسل الأبجدي)

➤ نماذج من الأرشيف المتوقّف في مؤسسة الفكر اللبنانيّ

١. الأبياري، الشيخ عبد الهادي نجّ، النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس والجوائب، القاهرة، ١٨٦٢.
٢. الأحذب، الشيخ إبراهيم، ردّ السهم عن التصويب، الآستانة، ١٨٧٤.
٣. الأسير، الشيخ يوسف، ردّ السهم للسهم، الآستانة، ١٨٧٤.
٤. آصاف، يوسف، مجموعة المراثي التي وردت نثرًا ونظمًا عند وفاة أحمد فارس الشدياق، القاهرة، ١٨٨٨^١.
٥. جزيري، شفيق، أحمد فارس الشدياق، بيروت، مؤسّسة الرسالة، ١٩٨٧.
٦. جرجس، ميشال جرجس، أحمد فارس الشدياق و"الساق على الساق"، دراسة سيكولوجيّة أدبيّة، الفنار، الجامعة اللبنانية، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، الفرع الثاني، رسالة أعدت لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربيّة وآدابها، ١٩٨٠، ١٦٧ صفحة.
٧. الحاموش، إيفيت، صورة الغرب في أدب الشدياق، بيروت، الجامعة اللبنانية، كليّة التربية، رسالة أعدت لنيل شهادة الكفاءة في اللغة العربيّة وآدابها، ١٩٧٢.
٨. حسن، محمّد عبد الغني، أحمد فارس الشدياق، (سلسلة أعلام العرب، الحلقة ٥٠)، القاهرة، الدار المصريّة للتأليف والترجمة، ١٩٦٨.

١. داغر، يوسف أسعد، "أحمد فارس الشدياق" في مصادر الدراسة الأدبيّة، الجزء الثاني، الفكر العربيّ الحديث في سيرة أعلامه، الراحلون، ١٨٠٠-١٩٥٥، بيروت، منشورات الجامعة اللبنانيّة، قسم الدراسات الأدبيّة، ٧، ١٩٨٣، ص ٤٦٢. ويذكر عماد الصلح في كتابه أحمد فارس الشدياق، آثاره وعصره، بيروت، لبنان، شركة المطبوعات للنشر والتوزيع، طبعة ثانية، ١٩٨٧، ص ٢٥٥، المرجع التالي: آصاف، ميشال، هو الباقي، من غير أن يضيف أيّ تفصيلات أخرى عنه. ولعلّ داغر والصلح يشيران إلى المرجع نفسه رغم التباين في ذكر الاسم الأوّل للمؤلّف، ولعلّ ما أورده داغر من تفصيلات هو وصف لمحتوياته وليس عنوانًا له.